



de pierre **aur**y à **marcor**



...EN QUÊTE DE L'ÉMOTION, LE DESSIN UNE PASSION, UN MEDIUM

TRÈS TÔT MARCOR UTILISE LE DESSIN COMME REFUGE D'UNE ÉMOTION TROP CONTENUE, RETRANCHÉE AU FOND DU VENTRE, UN MEDIUM POUR INFILTRER LA MÉMOIRE, DÉBUSQUER LES NON-DITS. LE TRAIT EST JETÉ COMME BOUTEILLE À LA MER.

DES COURS DE NU À MONTPARNASSE, AUX BEAUX ARTS DE BESANÇON EN PASSANT PAR L'ÉCOLE DES ARTS DÉCORATIFS DE BÂLE SON STYLE S'AFFIRME.

LA COULEUR PREND SA PLACE PAR À-COUP.

AVEC LE TEMPS LE DESSIN SE FAIT IMPROVISATION FLUIDE OU INTERPRÉTATION LIBRE, VUE DE L'ESPRIT OU IMAGE RÉELLE POUR MIEUX SAISIR CET INSTANT OÙ LE CŒUR REJOINT LA TRIPE EN BOUFFÉE D'ÉMOTION PURE.

A PARTIR DE 2009 IL RÉDUIT SA PALETTE À 3 COULEURS : LE ROUGE, LE NOIR ET LE BLANC. MOINS DE COULEUR POUR PLUS DE LIBERTÉ CRÉATRICE, UNE IMMERSION DANS UN NOUVEL INCONNU, UN NOUVEAU CHAPITRE DE VIE.

ROUGE SANG, VIE ET MORT. ROUGE PALPITANT, TURGESCENT, FLAMME ET AMOUR. ROUGE GROSEILLE EN TENDRESSE.

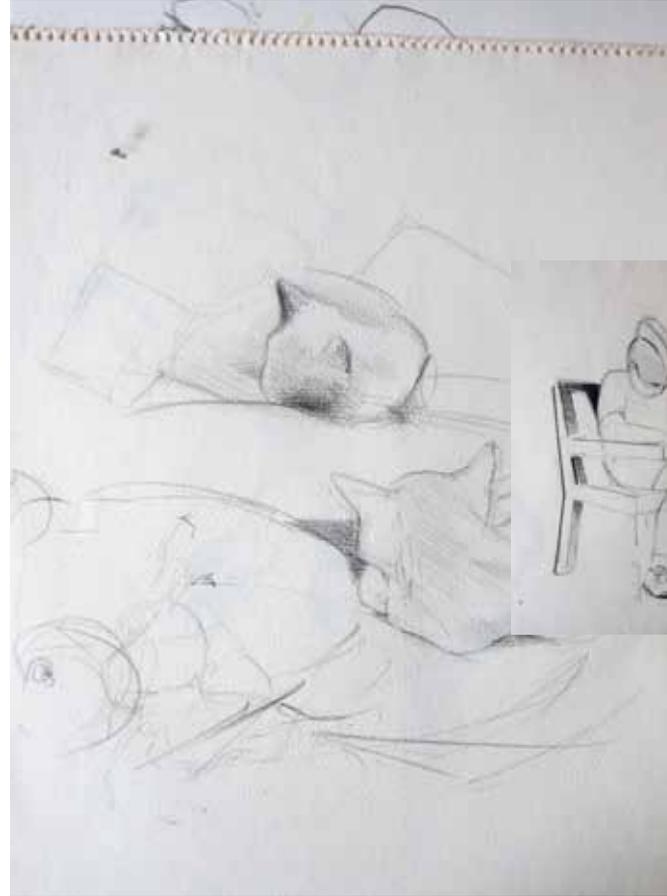
NOIR EN CONTOUR DU MONDE, SOLEIL ET OMBRE. NOIR DE LA PROFONDEUR VELOURS, ÂME ET REGARD CONFONDU. NOIR ENVOUTANT D'UNE NUIT SANS LUNE.

BLANC LUMIÈRE AVEUGLANTE. BLANC VAPEUR TRANSPARENTE PLUME ET MOUSSELINE. BLANC D'UN SOURIRE EN MÉMOIRE.

les années d'avant



le dessin en premier medium
infiltrer la mémoire, débusquer les non-dits
une soif jamais rassasiée
la douleur en tendresse
que du trait
comme une bouteille à la mer



la quête

vers 1980 à 1999



Sans titre
Craie sur papier
30x30

une approche de la couleur
comme un vertige
le choc de "Biko"
l'émotion fugace
soudaine bulle de feu
une promesse de havre
la quête en point d'orgue



BIKO
Huile sur papier
60x40



LA MORT DE JULIE
huile sur papier
56x38



QUELQUE CHOSE DE MORAVAGINE
huile sur papier
70x50



LE PRINCE
huile sur papier
40x30



AUTO PORTRAIT AUTOMATIQUE
huile sur papier
40x30



Portrait Imaginaire
huile sur papier
61x45



Esquisses impro
huile sur papier





LE DÉPART
huile sur carton
120x80

l'élan

2000 à 2009

ça commence par une image, un élan
une rencontre entre le cœur et la tripe
une étincelle, un prémice d'amour à retrouver
un retour au passé
l'image du départ du plus cher de la chaire
une émotion brûlante
en deuil perdu



AUTO PORTRAIT AUTOMATIQUE
étude huile sur carton



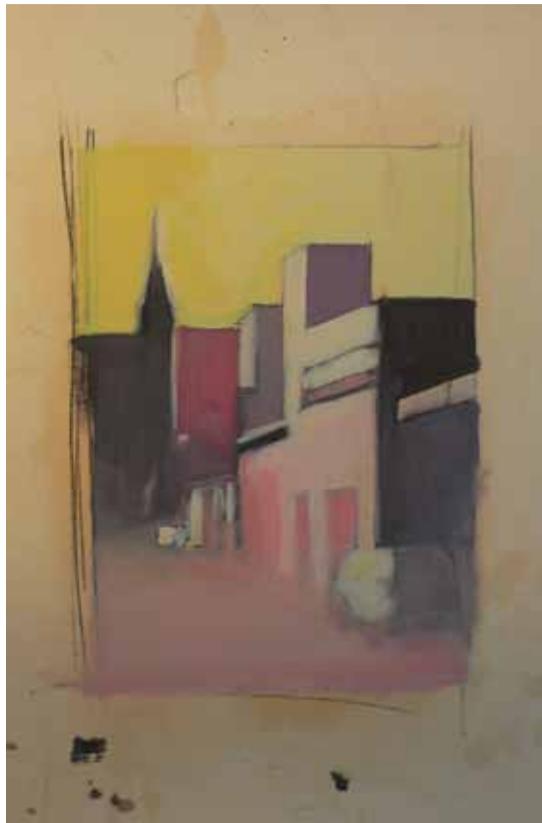
AUTO PORTRAIT AUTOMATIQUE
huile sur toile
100x100



PAS ENCORE
huile sur carton
14x18



MIROIR
huile sur carton
14x18



SANS TITRE
huile sur carton
60x40



S'IL VOUS PLAÎT
huile sur carton
43x43



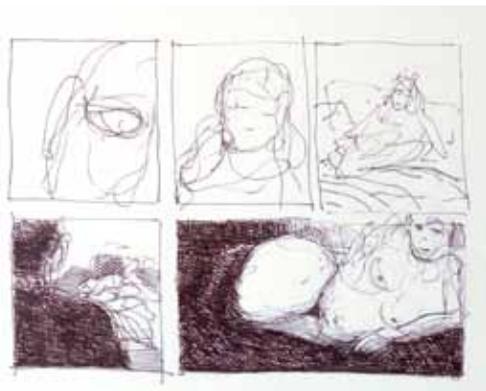
UN NOUVEAU JOUR
huile sur carton
40x40



LA TERRASSE
huile sur carton
40x120



ANTOINE
huile sur toile
40x20



NUIT DE MÉMOIRE
encre sur papier
12x16



ESQUISSE SOIRÉE
encre sur papier
17x10



CHALEUR
encre sur papier
27x40



RIRE DE CHIENS
Esquisses encre sur papier



RIRE DE CHIENS
Huile et craie sur bois
70x200



la libération

2009 et plus

S'affranchir

Rouge et Noir en exclusivité

moins de couleur pour plus de liberté

immersion dans un nouvel inconnu

un nouveau chapitre de vie



PAGE DE GAUCHE

LE MANQUE

Huile et craie sur toile
54x65

CI-DESSUS

UN INSTANT

Huile et craie sur toile
54x65



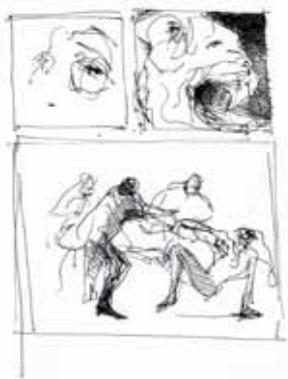
LE CHIEN ET LE PETIT LAPIN
Huile et craie sur carton
65x40



LE MONDE EST PLEIN DE MACHOIRE
Huile et craie sur carton
35x47



ESQUISSE À LA BOXE OU L'INTRU INTÉRIEUR
Huile et craie sur carton
32x45



ESQUISSE À LA CHUTE
encre sur papier



ESQUISSE À LA CHUTE
huile et craie sur carton



LA CHUTE I
huile et craie sur carton



LA CHUTE II
huile et craie sur carton



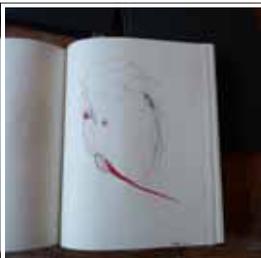
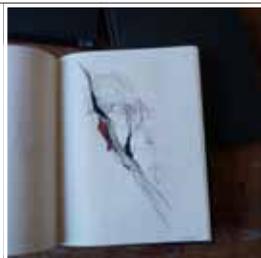
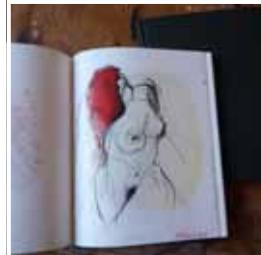
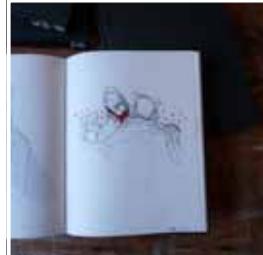
ESQUISSE À LA CHUTE
encre sur papier



LA CHUTE III
huile et craie sur carton
2 panneaux 120x80



LES LIVRES D'IMPRO
28,5x21
techniques diverses





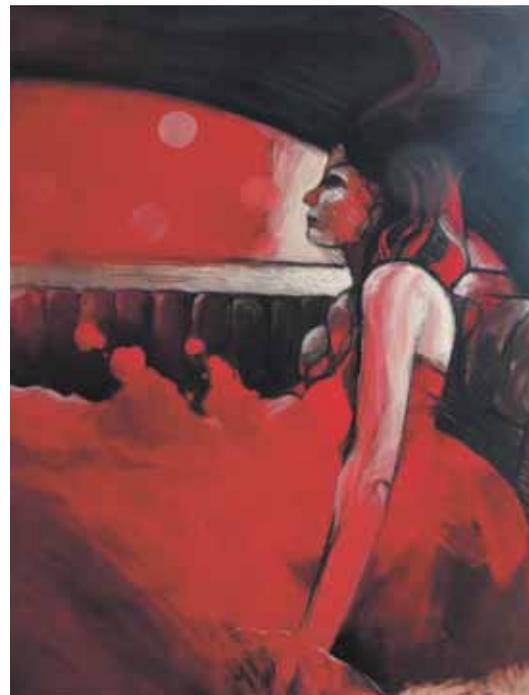
ÉTUDE SANS TITRE
60x40
techniques diverses



ÉTUDE SANS TITRE
120x80
techniques diverses



Voyage I
70x100
craie et huile sur bois



Voyage II
70x100
craie et huile sur bois



VOYAGE III / ÉTUDE
craie et huile sur carton



VOYAGE III
70x100
craie et huile sur bois



I'D LOST MY TEDDY BEAR
100x100
craie et huile sur carton



SANS TITRE
80x60
techniques diverses



marcor 17, rue des Tourtelles•31650 ST ORENS DE GAMEVILLE•06 70 38 12 03•contact@marcor.fr